

## Prezzo di Associazione

|                    |       |
|--------------------|-------|
| Udine e Stato anno | L. 20 |
| id. semestre       | L. 12 |
| id. trimestre      | L. 6  |
| id. 1/4 trimestre  | L. 3  |
| Estero anno        | L. 25 |
| id. semestre       | L. 13 |
| id. trimestre      | L. 7  |

Le associazioni non disdette al  
intendente rimborsate.  
Una copia in tutto il Regno con-  
trollata.

# Il Cittadino Italiano

GIORNALE RELIGIOSO - POLITICO - SCIENTIFICO - COMMERCIALE

## Prezzo per le inserzioni

Nel corpo del giornale per ogni  
tipo o spazio di riga cent. 20. —  
In terza pagina, dopo la firma  
del giornale, cent. 20. — In quarta  
pagina cent. 10. —  
Per gli avvisi ripetuti si fanno  
giusti di prezzo.

Si pubblicano tutti i giorni tranne  
festivi. — I manoscritti non si  
restituiscono. — Lettere e pioggetti  
non affrancati si respingono.

Le associazioni e le inserzioni si ricevono esclusivamente all'ufficio del giornale, in via Garghi n. 28, Udine.

## UNA LETTERA DI R. BONGHI

Alcuni giorni or sono Ruggero Bonghi scriveva dalla Brianza una lettera, dichiarandosi contrario alla erezione del monumento a Giordano Bruno in Campo di Fiori a Roma, tanto caldeggiata dai radicali. La lettera sollevò non poco rumore, e ci fu, tra gli altri, chi si prese la cura di ricordare come il traduttore di Platone nel 1876 ponesse la firma sotto un manifesto quale membro del comitato per il monumento, come altri ricordo una lettera del 18 giugno 1886 in cui i componenti il comitato d'opera, tra i quali il Bonghi, s'uniscono al consiglio direttivo di un nuovo comitato universitario per chiedere al municipio appunto la piazza del Campo di Fiori.

Il Bonghi credette bene di giustificarsi dinanzi a questi giornalisti importuni che si compiacciono di disturbargli appunto i dolci ozi della Brianza, e da Arcore scrisse un epistola — che occupa un paio di colonne della *Perseveranza* — al sindaco di Roma per spiegare la sua condotta. A dirla il vero le parole usate sono molte, che gli argomenti siano tutti buoni non può dirsi; anche in questa lettera troviamo qualche verità degna di essere raccolta.

Quanto alla firma posta sotto al manifesto del 1876, il Bonghi si scusa con quella sentenza antica che « è del saggio mutar parere. » Che che sia di ciò — dice egli — io non mi sono mai precluso il diritto di mutar parere, se le circostanze mutano, o se io vengo in miglior cognizione dei fatti che determinano un parere. Sicché io non mi credo punto obbligato a opinare nel 1887, circa al collocamento della statua di G. Bruno, come ho fatto nel 1876 o come, secondo alcuni, avrei fatto anche nel 1886.

Giacché, a proposito della lettera del

1886, egli afferma che non si rammenta se l'abbia firmata o no. « Hanno i giornali pubblicato altresì una lettera del 18 giugno 1886, in cui quegli stessi uomini politici, componenti il comitato d'opera, si uniscono al consiglio direttivo di un nuovo comitato universitario appunto per chiedere al municipio la piazza del Campo di Fiori per collocarvi la statua già commessa allo scultore Ettore Ferrari, che l'avrebbe fatta, ho poi letto, gratis. Ora questa lettera l'ho io firmata o no? La *Lombardia* del 16 ottobre l'ha pubblicata colla mia firma, la *Riforma* del 15 ottobre senza la mia firma. Vidi il primo giornale e gli credetti; ho poi visto il secondo, e gli ho creduto anche. Io non ricordo se abbia firmato o no. Ella, signor sindaco, è in grado di verificarlo nell'archivio municipale, in cui la lettera riposa. A ogni modo, che io abbia firmato o no, importa poco. Certo se il Minghetti mi ha chiesto di firmare, l'avrò fatto, ma però non senza rinascimento, e non senza dirgli: « Sarebbe stato meglio di pensarci su un po' più. » O non ho firmato, e allora non avrò fatto questa avvertenza.

Disposti ad ammettere benissimo che il Bonghi non si rammenti se ha posto o no sotto la lettera del 1886 il suo nome, non possiamo accettare questa accendisceienza a firmare non senza rinascimento, giacché chi ha un po' di carattere non sottoscrive mai cosa di cui non sia convinto, almeno noi, senza essere Bonghi, lo pensiamo così.

Nelle parole citate poc'anzi R. Bonghi affermava di non essersi mai precluso il diritto di mutar parere; e in ciò non v'è nulla a ridire. Quando poi cominciò ad esporre le ragioni di questo cambiamento di parere, mostra che il criterio in lui non ha molto da invidiare alla memoria. « Voleto — così si esprime egli — che nel 1876, o anche dieci anni dopo, io prevedessi la composizione attuale del municipio di Roma, che è tanta colpa dei liberali

stessi — io prevedessi che, dopo undici anni, una deliberazione sarebbe stata ancora da prendere, o che il giorno stesso che gli sarebbe stato chiesto di prenderne una, la maggioranza dei consiglieri l'avrebbe dovuta dare o negativa, obbedendo alla propria coscienza, o affermativa, ritenendola? Volete che allora io prevedessi che la sottoscrizione avrebbe trovato così poco favore in tutta Italia, come pure ha trovato, e che in questa sottoscrizione, sia dove se n'ha notizia, il municipio di Roma, pur liberale a quei tempi, l'università di Roma, i cittadini romani, avrebbero presa così poca parte, che noi non possiamo oggi affermare che la statua sia voluta in quel posto non che dalla maggioranza della cittadinanza romana, neanche dalla minoranza, sicché, da vero, noi dovremmo imporre all'una e all'altra? E questa, se è una confessione preziosa dei sentimenti che nutrono i romani e gli italiani per Giordano Bruno, è pure una prova che anche il Bonghi appartiene agli uomini che seguono la corrente, a quelli che non operano per convincimento proprio, ma per imitare i più, agli opportunisti, di cui così grande è il numero.

Non vogliamo lasciare questa lettera del Bonghi, su cui ci sarebbero tuttavia parecchie colonne da scrivere, senza raccogliere una testimonianza dell'entusiasmo con cui gli italiani hanno accettato il dissenso di un monumento al nemico della Chiesa. « Il Comandini ha pubblicato nell'*Adige*, il 15 settembre 1882, un rendiconto della sottoscrizione iniziata dal comitato universitario del 1876. Quella scheda furono distribuite, ne furono rese mille. Si raccolsero sole lire 6980.32. Ora di queste vennero dall'estero lire 2829.55, ed è notevole che la maggior parte fu mandata dall'onorevole Bradighi, il celebre ateo, l. 1629. Restano raccolte in Italia l. 4160.77. Ancora furono date dai ministeri l. 750, dal municipio di Roma lire 200, da pochi altri municipi l. 430 in

tutto; dalla loggia massonica Tito Vezio di Roma l. 100; dall'università di Roma, la sola, l. 150; restano date da tutta la cittadinanza italiana l. 2550.77. Parecchi istituti secondari del regno furono, secondo dice il Comandini nella *Lombardia* del 10 aprile 1885, molto attivi nel raccogliere offerte; ma non dico che somma versassero. Forse la somma raccolta in Roma, e non tutta da romani, ma certo in gran parte da forestieri, fu quella versata dai diciotto tra i ventiquattro membri del comitato universitario, che versarono qualcosa, e che ammontò a l. 1095.87. — Ora ecco criteri radicali da vero! La statua di Napoleone III, per cui furono raccolte più di lire 214.000 non deve essere collocata in un luogo pubblico; quella di Giordano Bruno, per cui ne sono state raccolte 6980, deve essere collocata. La prima non esprime il sentimento della cittadinanza, la seconda sì.

E su questo punto noi siamo d'accordo con il Bonghi per quanto cattivo ragionatore altrove. A.

## L'episcopato napoletano al S. P. Leone XIII PER LA PACIFICAZIONE IN ITALIA

### Bentissimo Padre,

Prima che arrivi il giorno per noi liettissimo del Giubileo sacerdotale della Santità Vostra tutti sentiamo il debito di ringraziarla in modo particolare per l'affetto grande che mostra al popolo fedele, dallo Spirito Santo e dal Romano Pontefice a noi affidato. La Santità Vostra, che ama di patterno e vero, amore tutte le nazioni, ancor che non sieno ancora rallegrate dalla luce della fede, manifesta a buon dritto un amore speciale a questa Italia, che Lei ha dato i natali, e che per primato della Sede Romana, mentre è più vicina al centro della cristianità, ne riceve vita più uberosa, e sotto il debito di ricambiare il Papa col affetto maggiore.

- Sì; io garantisco per Gostino.
- Lo vedrò volentieri questo giovane di cui mi parli.
- Indi rivolgendosi a Malopra soggiunse:
  - Se non fosse senza eccezione, Pampy non ne parlerebbe nemmeno.
  - Il viso di Malopra prese una espressione di malcontento; ma dissimulando disse:
    - Come vi piace, caro amico.
    - Grazie, Pampy; ma il mio amico Malopra continuerà da parte sua la ricerca.
    - Domani, sì, domani! replicò rapidamente Malopra; vi garantisco un buon domestico.
    - Pampy guardò bieco Malopra; indi mormorò tra i denti:
      - Lui voler dare domestico di suo gusto; io non fidarmi... io non fidarmi!

VI.  
Il signor Bonard direttore dell'ufficio di collocamento in via di Chaussée-d'Antin, numero 19, era un uomo di una incontestabile intelligenza.  
« Assai più abile della comune dei suoi colleghi, presentava, le maggiori facilità a qualunque avventore per qualunque evenienza.  
In quell'ufficio si trovavano agevolmente cocchieri inglesi, correttissimi; cocchieri russi dall'aspetto venerabile come tanti popi; camerieri svelti ed eleganti, cacciatori di sei piedi, guardaportoni svizzeri che parevano obelisci, corrieri infaticabili, segretari, viaggiatori, ciceroni; insomma tutto un mondo di gente dedicata a far servizio a chi pagasse bene. (Continua.)

## APPENDICE

14

## Il piantatore della Martinica

Da una parte, egli avrebbe voluto accompagnare il padrone, per essergli di scorta e di aiuto nei pericoli a cui prevedeva dovesse andare incontro; dall'altra parte non si sapeva decidersi a lasciare i fanciulli, il povero negro soffriva assai in questa alternativa, e spesso volte si internava nella parte più folta e remota del boschetto insieme a Morse, al quale confidava tutte le sue pene, e il grosso cane appoggiando la sua testa sulle ginocchia del negro pareva lo ascoltasse e gli fissava in volto i suoi grandi occhi intelligenti.

— Non lo sai, Morse? — il padrone è per partire e noi non andremo con lui; ma resteremo coi piccoli padroni... io non amo l'altro... ha un'aria cattiva... occhio di serpente, dente di scorpione; non dire io ad altri... ma tu capirai.  
E Morse abbassava sottovoce e pensava il negro che aveva capito e che divideva i suoi timori; raddoppiava di barazza e lasciava in mano a Pampy e pareva aspettasse che continuasse nel discorso.  
— Not due essere veri compagni dei piccoli padroni... noi non amare denaro... io non ricevere paga... mai ricchi noi non è vero Morse?... noi proteggeremo piccoli padroni... nostro sangue tutto versato per loro.  
Morse si alzò sulle zampe di dietro; posò

in anteriori sulle ginocchia di Pampy, indi, voltando la grossa testa verso la casa, abbaiò in modo significativo.

— Che cosa c'è?

Malopra spuntava poco lungi.

Pampy si alzò e fece alcuni passi verso l'amico di Joubert.

Morse andava innanzi al negro digrignando i denti.

Malopra fece due passi indietro e gridò a Pampy: « Trattenetevi quel cane! non so perché il mio amico tenga in giardino questa bestia pericolosa. »

Il negro non poté sopportare che si oltraggiassero così il suo quadrupede amico e rispose:

— Lui buono, lui fedele! lui mostrare i denti... far vedere che mangerà naso a chi darà fastidio piccoli padroni... voi provare!

E l'attitudine di Pampy era poco meno minacciosa di quella di Morse; e Malopra sarebbe stato imbarazzato a dire quale dei due gli faceva più paura.

Indietreggiò lentamente e mormorò tra i denti.

— Non so che gusto ci sia a tenersi sì presso delle bestie feroci.

Pampy scoppio in una sonora risata e carezzando il cane che non perdeva di vista Malopra, diceva:

— Noi chiamare bestie feroci! ma noi fedeli... lui cattivo... traditore.

Malopra si internò in un viale laterale e Pampy seguito dal cane si avviò verso la casa.

Cello era in giardino.

Lo avevano collocato in un hamac, dove

si dondolava tra il canto degli uccelli e il profumo dei fiori.

Teneva tra le mani un bellissimo libro illustrato favoritogli da Cirillo.

Quando il povero storpio vide Pampy gli disse:

Oh! come siete stato gentile, Pampy, di cantare l'altra sera la vostra canzone creola... ve ne ringrazio nuovamente di cuore... so quanto amate Cirillo e Mariangela; fate a me lo stesso favore... ve ne prego... amate mi un poco.

La fisionomia di Pampy esprimeva una specie di contrasto.

Quanto odiava Malopra, tanto amava suo figlio; ma tuttavia il negro non sapeva distinguere fino al fondo e confondeva alle volte il figlio nella diffidenza che nutriva per il padre.

La sera istessa di quel giorno in cui era accaduto l'incontro tra Malopra, Pampy e il cane, Joubert domandò all'amico:

— Ebbene, hai pensato a trovarmi il servo di cui ti ho parlato?

— No; non è facile trovarne uno con tutti quei requisiti che tu esigi; ma ho letto questa mattina nel giornale questo avviso:

« I migliori servi domestici si trovano alla Chaussée-d'Antin, n. 19, presso il signor Ravigotte. »

Pampy in quel momento serviva il tè; e sentendo parlare di servitori da cercarsi, entrò a dire:

— Io conoscere fedele domestico...

— Veramente, Pampy? disse sorridendo il signor Joubert.



**Heranovich** cav. Gualfardo, maestro compositore, professore di bel canto al liceo Rossini di Pesaro.

**Baravalle** cav. Vittorio, maestro compositore.

I libretti presentati al concorso furono 50. La commissione, ha deliberato:

1. — Di scegliere il libretto dal titolo: *La tazza da the* distinto col motto: *Un cinese, siccome quello che per originalità di soggetto, per gentilezza ed eleganza di forma meglio risponde ai termini del programma e maggiormente si adatta alla rappresentazione nel circolo degli artisti, assegnando al suo autore (che si riconosce essere il signor Ugo Flores di Roma) il premio di L. 200 dal programma stabilito:*

2. — di far menzione, a titolo di onore, dei tre altri seguenti libretti:

*SERA E MATTINO*, distinto dal motto: *Soli eravamo e senza alcun sospetto.*

*PERLA*, id. *Io era fra color che son sospesi.*

*UN BACIO PER CAMBIALE*, id. *Requiescat in spe.*

#### Concorso musicale

In seguito a questo giudizio, la direzione del circolo degli artisti di Torino, in coerenza alle sue promesse, apre un nuovo concorso nazionale per musicare il libretto giocoso in due atti *LA TAZZA DA THE*, soggetto cinese, del sig. Ugo Flores, da rappresentarsi nel teatrino sociale da distinti dilettanti di canto e d'orchestra, nell'autunno 1888.

Il concorrente dovrà assoggettarsi alle seguenti condizioni:

I. — E' lasciata la facoltà al compositore di distribuire a suo talento le parti vocali avvertendo solamente di introdurre un solo tenore.

II. — Lo strumentale dell'opera dovrà limitarsi alla seguente pianta d'orchestra:

1. Quartetto d'archi 5. Due fagotti  
2. Due flauti 6. Due corni  
3. Due clarini 7. Timpani, sistro ec.  
4. Un oboe 8. Arpa

III. — L'opera sarà preceduta da una sinfonia ed il secondo atto da un breve preludio.

IV. — L'autore dovrà presentare l'opera in partitura di canto e d'orchestra e farla pervenire alla segreteria del circolo degli artisti non più tardi del 30 giugno 1888 entro pacco suggellato e raccomandato.

Ogni partitura sarà distinta da un motto ripetuto sopra una busta suggellata contenente il nome dell'autore.

V. — Una commissione composta di notabilità musicali giudicherà inappellabilmente del concorso.

VI. — L'autore dell'opera prescelta dovrà, entro 20 giorni dalla comunicazione del giudizio della commissione, consegnare uno spartito in riduzione per pianoforte e canto che servirà per concertare.

VII. — L'opera verrà concertata e diretta dal maestro direttore dell'orchestra sociale. L'autore avrà diritto di assistere a tutte le prove.

VIII. — Le spese di copisteria delle parti di canto e d'orchestra saranno a carico del circolo e rimarrà proprietà sua.

IX. — La proprietà artistica rimane al maestro. Non potrà tuttavia l'opera essere rappresentata se non dopo l'esecuzione del circolo, il quale avrà sempre in avvenire il diritto di farla rappresentare nel locale proprio.

X. — A titolo di ricordo e di premio il vincitore del concorso riceverà una pergamena d'onore e lire quattrocento.

XI. — Le altre partiture saranno restituite, unitamente alla busta suggellata, mediante l'esibizione della ricevuta di spedizione della ferrovia o dello scontrino postale, o della ricevuta che verrà rilasciata all'atto della presentazione della segreteria per quelle consegnate a mano.

XII. — L'esito del concorso verrà pubblicato nei principali giornali.

**NB.** — L'autore del libretto col quale questa direzione ha iniziato pratiche al riguardo per deferenza verso il circolo degli artisti, ha acconsentito a non cedere ad alcuno la proprietà letteraria del suo lavoro fin dopo il giudizio del presente concorso, obbligandosi anche a dare la preferenza all'autore il quale ne potrà divenire l'esclusivo proprietario mediante la somma di L. 200.

Il libretto stampato sarà spedito a chi ne farà richiesta alla segreteria del circolo, contro invio della somma di L. 5.

Per ulteriori schiarimenti ed informazioni rivolgersi alla segreteria del circolo.

#### TELEGRAMMA METEORICO dall'ufficio centrale di Roma

In Europa pressione alta specialmente al centro, ancora alquanto bassa a nord-ovest. — Zurigo 773. Pietroburgo 772. Arcangelo 767. Vienna 776. — In Italia nelle 24 ore barometro salito specialmente, sull'Italia superiore, piogge leggere al centro e in Sicilia. — Temperatura diminuita.

Stamane cielo sereno sul versante tirrenico. — Venti di tramontana a Greco, freschi e forti al sud, da deboli a freschi altrove. — Barometro a 774 sull'Italia superiore, 770 Portofino, Cosenza, Lecce; 768 all'estremo sud. — Mare agitato sulla costa ionica ed a Malta.

Tempo probabile: Venti da freschi a forti del primo quadrante a sud e sul versante Adriatico.

Cielo sereno sul versante tirrenico, vario altrove; mare agitato sulla costa Adriatica e Ionica. Temperatura in diminuzione.

(Dall'osservatorio meteorico di Udine.)

#### APPUNTI STORICI

Sel secoli 16 — anno 1227 dopo Cristo.

Raimondo da Pennafort ottiene dal re di Maiorca la fondazione nel suo regno di un convento per tredici frati minori che vi insegnerebbero la lingua araba; il reddito era di cinquecento fiorini. Vien posta a Roma per ottenere dal papa e dai cardinali la fondazione di conventi simili in diversi paesi del mondo per impararvi le lingue. Ma trovò vacante l'apostolica sede per la morte di papa Onorio IV.

(Rohrbacher, t. VII.)

#### Diario Suo

Martedì 25 ottobre, ss. Crisanto e Dario mm.

#### EPIGRAMMA

Silvio, con enfasi da giornalista, fece l'elogio di sor Battista. Molti che intesero riser di core: Battista proprio n'era l'autore. Qual meraviglia! Più d'uno adesso sotto il pseudonimo loda se stesso.

#### BIBLIOGRAFIA

Istruzioni catechistiche di monsignor Pietro prof. Torino, dottore in teologia, filosofia e metodo can. prep. della cattedrale di Biella e cameriere segreto di S. S.

Se volessimo enumerare tutti i pregi ed i meriti della dotta e popolare opera del Rev. Can. Torino riusciremmo troppo lunghi, perchè il solo giudizio della civiltà cattolica, che classifica quest'opera fra le migliori nel suo genere, ci ruberebbe moltissime pagine, le quali, in un con quelle che ragionevolmente pretenderebbero le varie e favorevoli attestazioni dei principali altri giornali e riviste, formerebbero di per sé un volume. Quindi noi, non già per la difficoltà della scelta, ma per non far cosa inutile, essendo ormai a tutti noto il valore del Torino o l'importanza delle opere sue, non riproduciamo che i seguenti due brevissimi cenni tratti dal *Corriere di Torino* a proposito dell'ultima edizione:

« Questa pregevole opera onorata da un magnifico breve di sua santità Papa Leone XIII, diretto dall'autore o riportato in capo al primo volume, venne universalmente riconosciuta una delle migliori sul catechismo e la più accorta ai nostri tempi. Con essa l'illustre autore mirabilmente svolge ogni parte del catechismo, con copia d'erudizione, semplicità e chiarezza di stile, da rendere accessibili e piace ad ogni intelligenza la verità più sublimi, sempre associando alla didattica la polemica, secondo che richiedono le esigenze dei tempi in cui viviamo.

« Difatti, esponendo le verità della fede, non lascia mai di confutare gli errori e le ate e le panteiste teorie in voga ai di nostri, o il materialismo e il naturalismo moderno, come atrecci le eresie delle chiese da noi dissidenti; condanna siccome atto contrario alla religione lo spiritismo, mette sott'occhi tutta l'enormità del suicidio e del duello, enumera le cause della crescente piena d'immoralità che allaga il mondo rivendica contro le false teorie del socialismo moderno il diritto di proprietà, insomma ha provveduto una compiuta e chiara esposizione del catechismo, che è quanto dire tutto il furore ed il midollo della teologia e filosofia cristiana. »

(Corriere di Torino)

Dirigere lettere e vaglia direttamente alla Libreria L. ROMANO — Torino, via Carlo Alberto, n. 19, p. 1.

#### STATO CIVILE

BOLLET. SETT. dal 16 al 22 ottobre 1887.

#### Nascite

Nati vivi maschi 12 femmine 7  
\* morti 1 \*  
Esposti 2 \*  
Totale N. 24.

#### Morti a domicilio

Maria Zilli Del Zotto di Luigi d'anni 46 casalinga — Felicità Campenola-Tudoch fu Gaspare d'anni 72 agitata — Anna Martin-Corsi fu Giulio d'anni 72 casalinga — Teresa Buttazzoni di Domenico 3 e mesi 8 — Olga Densi di mesi 7 — Giacomo Pasquetti fu Leonardo d'anni 73 linaiuolo.

#### Morti nell'ospedale civile

Felicità Liva fu Domenico d'anni 28 cuccitrici — Paola Solizzini di Paolo di anni 33 coradina — Luigia Nerdari di mesi 3 — Marianna Bearzi Lugaro fu Giuseppe d'anni 82 contadina — Giorgio Toffoletto fu Giovanni d'anni 70 scalpello.

Totale N. 11.

dei quali 4 non appart. al comune di Udine.

**Eseguirono l'atto civile di matrimonio.** Giuseppe Lugano fornaio con Maria Zoratti tessitrice — Mattia Darin facchino con Antonia Squelli casalinga — Giuseppe Serosoppi cappellaio con Maddalena Drusci cameriera — Natale Dall'Ossio impiegato ferroviario con Olga Goldieri casalinga — Pietro Righini agricoltore con Teresa Toffolutti contadina — Emilio Albonetti impiegato ferroviario con Maria Del Fabbro casalinga — Giuseppe Zuliani falegname con Luigia Quondam operaia — Luigi Brunetta calzolaio con Marianna Vendramini casalinga — Gio. Batt. Mazzolini agente di negozio con Teresa Agnoluzzi casalinga.

Milano, 25 settembre 1885.

#### Sigg. Scott e Bowne.

L'Emulsione Scott d'olio di fegato di merluzzo con gli ipofosfati di calcio e soda è, a mia esperienza, una preparazione felice, perchè la vidi tornare gradita anche a coloro che per l'olio di fegato di Merluzzo un avevano mostrata già una repugnanza invincibile, perchè la trovai sempre facilmente digeribile, nel mentre potei constatare conservata la potente efficacia dei rimedii che la compongono.

Dott. FRANCESCO GATTI Medico primario dell'ospedale Maggiore.

#### ULTIME NOTIZIE

I negoziati pel trattato con l'Austria.

Il giorno 22 al palazzo della Consulta alle ore 2 1/2 si inaugurarono i negoziati per la rinnovazione del trattato di commercio fra l'Italia e l'Austria-Ungheria. Sono intervenuti i ministri Crispi, Magliani e Grimaldi l'ambasciatore De Bruck, e i delegati italiani austro-ungheresi.

Crispi pronunciò un breve discorso accennando agli amichevoli rapporti italo-austriaci, augurando che i negoziati che stavano per inaugurare rendessero con pronto successo anche più stretti i vincoli dei due governi.

De Bruck gli rispose parole, esprimendo analoghi pensieri e bene augurando per i negoziati.

Quindi i ministri e gli ambasciatori si ritirarono e la commissione internazionale rimase in seduta per decidere sull'ordine dei suoi lavori.

#### Confitto bancario

E' sorto tra la banca nazionale e la banca romana un serio conflitto che può produrre gravissime conseguenze.

La banca nazionale, usando del diritto legale, ha presentato al cambio alla banca romana ben 24 milioni dei biglietti di questa, nell'occasione della così detta *Riscossione* della prima decade di ottobre.

La Banca romana dichiarò che farebbe il cambio, ma, per l'improvvisa domanda, non avrebbe potuto far fronte subito agli altri impegni.

Il governo vuol provvedere sollecitamente ad evitare perturbazioni pericolose.

Grimaldi invitò telegraficamente i direttori generali delle Banche di emissione a riunirsi in Roma per discutere sulle condizioni della circolazione monetaria.

Qualora falliscano i tentativi di un accomodamento fra la Banca Nazionale e la Banca romana, i costruttori di Roma che hanno tutti gli anticorreni colla romana, si dichiarano oggi impotenti di pagare agli operai le mercedi della settimana.

Gio' avvenendo, domani trentamila operai faranno una dimostrazione, poi si metteranno in sciopero.

Per dimostrare la sfera di affari della Banca romana basti dire che essa spicca 1400 protesti giornalmente.

Sabato sera molti costruttori di case si adunarono a congresso per decidere sul da farsi in vista del fatto che la Banca ro-

mana è stata costretta dalle ostilità della Banca nazionale a restringere gli sconti in modo notevolissimo.

Non fu presa ancora una deliberazione definitiva.

Ma si propende da essi a sospendere tutti i lavori.

Il ministro Crispi allarmato dalla situazione ha chiamato a conferire con lui il governatore della Banca romana signor Tanlongo.

Si crede che un componimento sarà consigliato efficacemente dal governo alla Banca nazionale.

#### In fascio

Il mare principia a restituire i cadaveri dei naufraghi dello *Sphais*; quelli finora raccolti sono quasi irrecognoscibili. — L'Osservatore romano ha categoricamente smentito la notizia data dallo *Standard* che il papa avesse domandato ad una commissione di cardinali l'incarico di esaminare la legge delle guarentigie per vedere se fosse possibile di migliorarla in modo accettabile. — Curiosa! La Rattazzi si voleva farla passare per italiana; il Caffarelli lo si vorrebbe imparentato colla famiglia italiana dei ca. Caffarelli; ma ciò è falso. — Le agenzie telegrafiche e i grandi giornali dell'estero si sono occupati in questi giorni della questione romana.

Più sopra si è detto della frotella dello *Standard*. Altri giornali avean fatto correr voce che parecchie potenze interrogate dai nazi sui loro intendimenti in proposito, avessero rifiutato di rispondere. Invece hanno chiesto quali concessioni il papa farebbe al governo italiano; al che il cardinale Rampolla ha risposto che il papa non può ritenersi libero finché dipende da altra potestà. (Citt. di Brescia).

Domani dunque festa di san Crispino protettore dei calzalai, l'on. Crispi gran patrono del nostro stivale, parlerà. Il verbo Crispino è aspettato con impazienza in Italia, nel mondo e in qualche altro luogo ancora.

Qual brutta sorpresa sarebbe che dopo tanta aspettativa il gran discorso dicesse tutto e non dicesse nulla! — Anche il Belgio rifiuta di partecipare all'esposizione dell'89. — Caffarelli, ora che non è più militare, è chiamato a rispondere davanti al tribunale correzionale civile. — Wilson, diceci, abbandona l'Eliso e mette su casa da sé.

#### TELEGRAMMI

Madrid 22 — Secondo un dispaccio da Tangori una nuova insurrezione scoppiò al sud del Marocco, ma i ribelli furono battuti perdendo 500 uomini. Regna discordia fra le tribù marocchine.

Madrid 22 — L'Agencia Fabra dichiara completamente inesatta la notizia del *Times* che la Spagna abbia spedito una circolare colla proposta di riprendere la conferenza sul Marocco.

Londra, 22 — Il *Times* ha da Vienna: « Dieci per sso un ukase dello Zar che ridurrebbe i diritti sulle importazioni estere, salvo per le provenienze tedesche. Ciò sarebbe una misura di rappresaglia contro la campagna tedesca per deprezzare i valori russi. »

#### ESTRAZIONI DEL REGIO LOTTO

avvenute nel 22 ottobre 1887

Venezia 88 50 85 40 43  
Bari 41 3 76 86 37  
Firenze 69 45 14 78 65  
Milano 60 7 39 69 10

Napoli 81 42 23 81 38  
Palermo 21 32 80 81 84  
Roma 19 20 8 32 29  
Torino 75 87 24 10 66

CARLO MORO garante responsabile.

#### PEL GIORNO DEI MORTI

Alla libreria del Patronato trovasi vendibile

L'UFFICIO DEI FEDELI DEFUNTI

stampato a grossi caratteri. Si spedisce a richiesta, per cent. 20 la copia; chi ne acquista dieci copie ne riceverà dodici.

#### TARTUFI

Per sole lire 10 inviato a C. Chiappetti in Avellino, sarà spedito franco a destino, un chilo netto di rinomate ed eccellenti trifole di Volterra. — Per chili 2 1/2 inviare lire 23.

Amore d'Udine. — Fedeli avvisi in quarta pagina.

#### ANNUARIO GENERALE D'ITALIA

Peti avviso in IV pagina.



